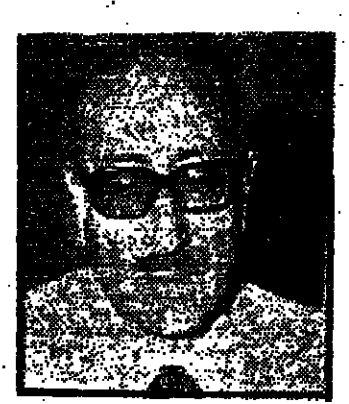


هذه النهضة مفتوحة لكل الأراء - إننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

هل استعادت آلة التنبيه؟؟



يقدم : المستشار محمد أبو علم

قلت « لا » وتريد أن تتلف... وتقول أن الخطأ الجني عليه... وسيد الشاويش... وسيد الشاويش... وسيد الشاويش...

ومع السيارات فلنأخذ... تجد بائع الخبز في مكرم... يستند إلى الزمان... ولا حول ولا قوة إلا بالله...

ويجوز أن يكون... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

نحو خطة لبناء الانسان المصري

يقدم : مصطفى فرغلي

ولقد اوجب ثم ترشح خطة العلاج... وتريه الزمان على قيم السنين... ان ترشح كل القرارات التي... وتحتلها هذه الايام...

والاخرى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى...

في مجتمعا... في مجتمعا... في مجتمعا... في مجتمعا... في مجتمعا...

والاخرى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى... والاولى والاولى...

الزفة الى

يقدم ده : فرغلي جاد احمد

مع نهاية كل عام دراسي... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

الانتمى والاجتماعي... الانتمى والاجتماعي... الانتمى والاجتماعي... الانتمى والاجتماعي... الانتمى والاجتماعي...

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

الزفة الى

يقدم ده : فرغلي جاد احمد

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...



أسعار اليوم

الاربعاء ٢٩-١٠-١٩٨٢ الاحد ٢٩-١٠-١٩٨٢ الاثنين ٢٩-١٠-١٩٨٢

النساء

الحوار بين البائع والبيعة... يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان...

الرجال

يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان... يقولون ان...

الزفة الى

يقدم ده : فرغلي جاد احمد

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

كل يوم... كل يوم... كل يوم... كل يوم... كل يوم...

الزفة الى

يقدم ده : فرغلي جاد احمد

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

الزفة الى

يقدم ده : فرغلي جاد احمد

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

Advertisements for various services including travel, education, and local businesses.

قلم القنّاة السّابّية

مسرح السيد اليوم - مدحت جبر الله
 مدينا اليوم : كور ابو الخير ومدينا
 بقرا الاحداث الاخيرة : ممتز الوفا وديسة ابراهيم
 سحر ابراهيم من الشقيرون : نادية زكريا
 ١٥٠٠ - سمس - الانصاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم)
 اخراج : محمد كمال الدين
 ١٥١٥ - البرنامج الرياضي : اعرف لعبتك
 تقديم : محسن نوح
 اخراج : محمد عبد العزيز
 يتضمن البرنامج : فيلما تعليميا عن الجياع
 ١٥٢٠ - برنامج : لكل الناس
 تقديم : مصطفى العناني
 اخراج : حسني سالم
 يتضمن البرنامج : لقاء مع كمال الجوجوري وحديث جولة
 كيبية مواجهة الزيادة السكانية من طريق زيادة الاعمال
 تساعد فيلما اجتماعيا امريكيا من سلسلة (الامم - العالم الاول)
 ١٥٢٥ - WORLD PREMIERE
 (MADAME X)
 يمتزنان : مدام اكي
 نيلين : ليل كرين وديزيرت عوكس - ابراهيم زكريا
 تدور أحداث الفيلم حول القصة الشهيرة
 وتعود حول الزوجة (هولي) للزوج (كاي)
 وتبحث شيئا اخر يضي (جون) داف انجابها فتاة جميلة
 من زوجها وذلك يوم يحدث اتنا وجودها بمنزل (جون)
 ان يصاب في راسه ويسقط فتعقب (هولي) اكي والدة
 زوجها فتفكرها ان (كاي) مريض لتسبب سياسي هام وتطلب
 منها ان تدير حيلة تدعى فيها ان (هولي) قد عرفت في
 التي وماتت لتتبا كسافي في اوروبا بعد ان تدير شخصيتها
 وتبدأ في ادمان الخمر وتعاول الانتحار ولكن طبيب المستشفى
 يرعاها ويتزوجها في يوم ضحاها ..
 الاساسية في حلول موت اذن العمر ومتابعة الفيلم
 ١٥٢٧ - افنية ايموتد كاي لتصادف
 ١٥٢٨ - جامعة الورد باشراف الخرج صلاح سهران
 تقدم فوسا في سلسلة تعليم اللغة الانجليزية (هيا ايتني)
 FOLLOW ME

الدرسي رقمه ٥٤ ويحمل عنوان

٥٤٦

حلقه كرون امريكية من مسلسل بعنوان (ASTRO QUAR)

٥٥١

الحلقة تتابع منبجبة بالغة العربية

٥٥٢

الاسترة الى حول موعد اذان المغرب

٥٥٣

دمه (امويكيا بال ولفي) لعبد الحناح وادشد

٥٥٤

تشرى الحلقه بالغة العربية

٥٥٥

حلقه بوليسيه من السلسل الأمريكي (مانيكس MANNIX

٥٥٦

بنتوان الاسم: مانيكس THE NAME IS MANIT

٥٥٧

تفصيل: يارلارا ادمسون وجيل فيتر وكيم هاتن

٥٥٨

يقتار (دوريو) الخبير السري مانيكس تسليم مبلغ

٥٥٩

مليون دولار لمصاحبه اخيهما تيمته وتطلب مبلغ ٥٥٠

٥٦٠

عنا ويسلم منويهم المبلغ من مانيكس ويشلعه ويجسري

٥٦١

وامامه ويظلمه مانيكس حتى يرف منه مكلن تسلم المبلغ

٥٦٢

ولمعه مانيكس الى القطار السري ويكاد يشعلد التفتيش

٥٦٣

انجلا ومعه حبيبه اللال ويظلمه شخص بظلمة هليوتوتري

٥٦٤

ويحاول الهكاى بها ويصرف منه الحقيقة انه لا توجد

٥٦٥

اختلاف بالرر ولكن بعد حيلة عبيرة من الإيتة وانها

٥٦٦

مستري جيو لاخذ امواله التفتيش من مملكتة الغاسية طوال

٥٦٧

سنة الا وهي تتحلل عن انفسا

٦٢١	برنامج : لك ولايتك أعداد : تقديم - ملاحقة وحيد أخراج : سلوى عارف
٦٢٢	حلقة البرنامج حول الطفل في غير البيئة الاستاذة : ابي حول موند اذن المشاء
٦٢٣	درس : تطبيع لطلبة الشهادة الاعدية الدرس : في مادة اللغة العربية أخراج : بين الحياة الوحي
٦٢٤	درس : تطبيع لطلبة بدوام المدارس الثانوية الزراعية تقديم : ابراهيم الاشقر أخراج : احمد عويس
٦٢٦	اضيقه غفاف راضي (مصر هي امي)
٦٢٥	برنامج : بالتحديد أعداد : سيد حامد تقديم : حميدة حميدى أخراج : محمد ابراهيم فريق الطقة المنزل : محسن اسماعيل

٧٥٦٦	برامج : تقولوجيا اعداد وتقديم : يوسف مظهر اخراج : سامي السعدي	٧٥٦٦	برامج : تقولوجيا اعداد وتقديم : يوسف مظهر اخراج : سامي السعدي
٨٥٠٦	برامج : خمسة اعداد : مصطفى الماني اخراج : حمدي يوسف	٨٥٠٦	برامج : خمسة اعداد : مصطفى الماني اخراج : حمدي يوسف
٨٥١٢	اغنية ع التي صلي لثريا بوسني نشرة الاذاعي بالقة الانجليزية	٨٥١٢	اغنية ع التي صلي لثريا بوسني نشرة الاذاعي بالقة الانجليزية
٨٥١٥	برامج : فيسبينيا	٨٥١٥	برامج : فيسبينيا
٨٥٢٠	اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله اخراج : محمد الرنازع	٨٥٢٠	اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله اخراج : محمد الرنازع
٨٥٢١	تضمن البرنامج عرضا لمجموعة الافلام الاجنبية للخاصة فر	٨٥٢١	تضمن البرنامج عرضا لمجموعة الافلام الاجنبية للخاصة فر

١٠٠٠ في هذا اللقاء يتحدث فضيلة الشيخ تحت عنوان : الدين
الصحيح

١٠١٢ يخرج اللقاء : عصمت صبرى

١٠١٣ أذنية (لحبيب المهاد جيتا) لنتيجة

١٠١٤ حلقة في برنامج : كانت أيام

١٠١٥ إعداد : يحيى تادوس

١٠١٦ تقديم : نجوان احمد

١٠١٧ أخرج : يسرى فريانة

١٠١٨ وسماعه : إلى يونس درهما شوقي

١٠١٩ يستكمل البرنامج لقاءه مع الأستاذ والأديب الكبير توفيق

١٠٢٠ الحكيم .. يتحدث عن مشواره الطويل في الأدب والفن

١٠٢١ واللقاء ومن الأحداث التي مرت بصره والشخصيات

١٠٢٢ الخطة بها وحديث حول وزارة المعارف

١٢٥٦ هـ : سفر مع الفيلم العربي (أريد حلاً)

بطولة : فائق حمامة - رشدي
إمالة : أمينة زوق - كمال
يا حسن
أخراج : سيد مرزوق

وبروي الفيلم قصة سيدة تزوجت
عن غير حب .. واحتملت مخاضات
زوجها .. فلما فاضت ، طقت
الطلاق .. فرض أن يطلقها .. ثم
سماها المذنب في الحكماء حتى
هجزت تماماً عن أن تحصل على
حقها في الطلاق .

١٢٥٦ هـ : أحداث ٢٤ ساعة
١٢٥٦ هـ : القرآن الكريم يتلوه الشيخ أبو العيث شمشع من سورة
(التوبة)
١٢٥٦ هـ : الختام .

اخترنا لك
من برامج الإذاعة
● البرامج العام :

٢٢٠٠ مقرر لتسعين الى موفى
دراسي من خماسية (سنة الدار الثاني)
كاتبيا محمود اسماعيل، عبد الاحراج
فتح الله الصفي، والبروم تلهب
وصيفة صبيحة الشيرة القاطنة على
زوجيات من الدار الثاني .

١٢٠٠ مقرر للبرامج خاص من
محمد الادب التريحي بعد حسن
كتبه جدي الكريم والاحراج محمد
المنعم عبد السيد ويتضمن مسود
الكلية من خلال طفراته وسبائحه
— ١٢٠٠ بعد منتصف الليل
تسعين الى اثنى عشرة احمسة
الخيرية (لا يروج قلى انا) .

كلمات حسين السيد ولحن رياض
النسيبي .

— الى الثانية بعد منتصف الليل
طنطى جوارى مرغان في برنجه
(است وحك) من الروالي لروت
اباطة وحديث من ابي قريته طيه
وذكراته فيها مع الليل ومن بعض
مؤلفاته وتسعين خلال البرنامج
الى الثانية بركة وقرارات مقنونة

● صوت العرب :

— ١١ مسيحا تقدم بجوى ابيو
التجرا يرمض (ما طلبة العرب)
— سمع في لثانيات بيد الحليم
حافظ (رسالة من تحت الله)
— فائزة احمد (يسكره راقم)
— هاني شاك (كده برشه راقم)
— سرم فؤاد (شوي جاك)
— مطلق راضي (داريك ليك)

— في منتصف الليل تقدم امينة
مصري يرمض (حديثا المذكرات)
مع الصخر جلال النراقوي حيث
يروي مشوار حياته مع الفن
— في الثانية ظهرا يقدم مطلق
دواره القرائن قديم في قديم بالثلاث
المتروح والضمض حلقه اليوم لقدم
مع التفاضل احمد راضي وكلمة
للذكور طه حسين في عام ١٩٦٥

● **البرامج الثاني :**
 - ١٠ ساعة تستمع في برنامج (فتية وداع) الى فراسة ادبية تقصيدة الشاعر صلاح عبد الصبور بعنوان (الحزن) كتبها د. ه. وادي ، البرنامج اسفاد وتقدم في الطيف الراديو ،

● **القرآن الكريم :**
 - ٥٠ ساعة تستمع في برنامج (رحمة العلم القرآن) الى تلاوة لآيات الله البينات من سورة (المائدة) بآياتة خمس يتقها في احكام التلاوة من الشيخ السيد الفخر الرضا ،

مكافأة
او لا مكافأة
يعد ان شاعده محمد حيد الحميد
وفضول وفور الدولة قسالة ..
فرعى (مائلن الحوصلة) في
في وكالة التورى حال شهر
وفضائل المسمى الى يعرف مكافأة
تجسيمه لكافة العاملين في
السيحية اعمال نصف شهر حصي
عقد عمل كل منهم .. ولكن
القائمة الاجمالية الى صرف
هذه القائمة لاجد في الان

ويعد ان شاهد الزور في
(أ) الحق) بالمرح والم
قرر صرف مكافأة لخاصين في
المرحلة من الصين والصفوف
واكتسب طاع السر بصرف منحة
الدية للمعين ولصرف المكافأة
للقومين ولا الصفوف مما
أعطى انباءا عما كسب لدى
الخاصين في المرحلة من
أخشي ان يكون اثر النقل الى
بالحى الخاصين في قطاعات الوزارة
يعيش ان يسواى اى امال في
المستقبل على اى قرار آخر
بمكتوم مكافأة على ما يتقونه
من مجهود واداء متميز
وانتقد ان وزير الدولة
للثقافة سيجاء فعما يقرأ هذه
الكتلة من ويتأكد ان الذين

والواقع المالية في سلم اجيزة
الوزارة ينتفح حجر مثرة في طريق
تخليد مثل هذه القرارات التي
لا يقصد من ورائها اى مكافأة
الحج والتميز يكون مثال يحتذى
وهذا يؤدى بالتالى الى رفع
مستوى الاداء في كل القطاعات
وتتولى العمل الثقافي والفنى
على السواء .. فليزداد الانتاج
وزداد الدخل وايزداد العلم .
ان ايماننا لا حدود بتسوية
قرارات وزير السقولة لتتلاق
يعطينى الامن في الامكانات التي
سبق ان رفع منها ليد وان
تصل الى اصحابها باى صورة
مشروعة .. وان ينال الفدين
مباركين

[illegible]

١ شركات تتصارع على أغنية
فايزة أحمد « يا أمة القمر ع . الباب »
توقيع الحجز على أغنياتها القديمة

قامت بطبع وتسويق الإفتيتين بعد وفاة الخربة
فاوية أحمد
الشركة الأولى (سوت القاهرة) التي أصبحت
ماتكة كل أعمال الفنان الراحل محمد قسوفى
(مصريون) بعد وفاته ومن أعضائها هاني الإفتيتين
التي أعادت بطبعها
الشركة الثانية - (وفاة النور) حصلت على
تصريح من جمعية المؤلفين والكتاب بطبع الإفتيتين
بفرض علم النقل من الشرطة المتداولة في الأسواق
ومستودعها من طوم الطرب أو الخربة -
الثالثة - (صالح النور) حصلت على نفس
التصريح لأن الجمعية يعاها حق المؤلف ويختلف
تسجل هذه الشركة من باقي التسجيلات لا تتناول
من حقها ولدى الشركة معاداة من الخربة يسبق
كل الشركات
الأربعة (جولاند كاسيت) ولديها تتناول لاحق من
فاوية أحمد بعد تسجل الإفتيتين داخل استديو
وتقول محمود لطفى المستشار القانوني لجمعية
المؤلفين والكتاب .. ان نخل الجمعية رخيصا لكثير
من شركة الإفتيت من زيادة دخل المؤلف وللشعب ..
وهذا لا يهدد قانون حماية حق المؤلف والإبداع
العلمي .. انهم المراعاة التي قام بين الشركات كان
مضمورا بينهم بل كان قرارا أحمد ..

كتب - اشرف صويحبي
اصدرت محكمة شمال القاهرة الابتدائية برئاسة
المستشار محمد القاندي عبد الوهيدي ورئيس المحكمة
الاولى وفي ١٧ لسنة ٨٢ بوقف شركة (مسوت
القاهرة) عن نشر افئتي فايك لمدة (اربعة اشهر
ع الياب) من وقتا اليه (حال) او عرضها في
الاسواق او صفتها وتوقيع الحجر على الصحف
الاساسي ونسخه والمواد التي تستخدم في اعادة
نشره او استرجاع نسخته منه ولو ادى ذلك الى
استعمال القوة ..

في نفس الوقت اصدر المستشار سمير رفعت
رئيس محكمة جنوب القاهرة اقرارا وفيها لصالح
شركة (فوت القاهرة) ضد شركات (عالم الفن
ورائدا فوت .. و جولان كاسيت) يمنع نشرها
للافتيشين
ودفع المستشار القانوني كمال الفخ بيلان هذا
الحكم لبدء الانعقاد حيث ان النزاع من اختصاص
محكمة شمال القاهرة .. وان الشركة لديها تاتول
من فايك امدد وفقد احتكار موقع منذ عام ٧٥
يتجدد تقائليا كل خمس سنوات .. وصرح سمن
جميعا الزميين والمضامين واسمال ابداع الافتيشين
بنار الكتب وتاتول من شركت محمد الكاسيت قد
كالت ابرم ثرائه لاتاجير لانتاج ثرائه الكاسيت قد

ج. ر ونجوم التليفزيون والسينما
يقتضون مصنف أصحاب الملايين

يبدو .. الكلمة على البساطة أصبحت المعنى المفضل لتجسد .. من أصحاب الآيين .. ومع لفتهم على صيف فاليريو .. ت التي صيف في العالم ..



لاری حاجمان

انتم لي ماجور (بطل حلقه)
 بل بسطة ملاين ديوان .. دفع
 روى نصف مليون ديوان دفع
 اشتره من السيد واته
 خضر الالاء .. يقيني فيه اجماع
 ليقة للسيف .. يماجوره فيه
 زورود شتاير وفتيس وفسر
 (نور) .. وخليم يلوم ابراهيمون
 مارلر يورسونو لارى طاجمان
 (فردى) .. ونجمة دالاس ..
 سبي ..

ج .. وتمام من نقشه انتموا لي
 روى وصاق لي نقة اسم
 فرستى اوف ملايو .. واحاط
 لى الشاطير يملد كبير
 اعلام الدول .. ولى كل يوم
 اتبعت التقييده لروحه من
 ولى ربح الاملا .. كما
 ولى الصوره ولى روتيه
 (فردى) ..

مناقشة اعمال
احسان كمال
في نادي القصة

يقوم ناد القصة بعد ذلك الاطلاع
لنوع ادبية يشترك اعمال الا
احسان كمال - يشترك في الندوة
الادبية - يحيى حتى - د. عبد
القادر القط - د. سري الزوي
- عبد المالح الصمصص -
عقب الندوة ختلة -
تكرم للادبية بنبذة مورو
قرن اول استخلا بالادب وقصة
صوت خمس مجموعات قصص
(سجن امك - الامم لاسر كذا
سائر مغلوب - الحب ايدا
- بوم - ابرو ح)

حديث المدينة برنامج في التليفزيون

حديث المدينة) اسم لبرنامج
برنوي جديد يصنعه يعنى
من وقته فحوى ابراهيم
وجه ابراهيم فاضى .. ياخذ
نامي من التضايا الاحتفالية

جان الشعر والزجل
مطوي

[illegible]

❖ حرف ساحن ❖
في وسط صعيد مصر قرية

بهم ، و قد استوفى احوالهم
 فاع ، و كنتي لا اعرف لك
 اقدوا عليها هذا الاسم . و
 من يفتقني هذا التسلل كثيرا
 فكيفني ان ارف انها القية
 التي تجبت واحدا من مبالرة
 القرن العشرين اسم : هـ حسين
 وكان يجب ان تكون مزارا متحفا
 متعلقا لدراسات كثيرة -
 البنية التي نشأ فيها الطفل
 الضرب طاهر حسين سلامة .
 الشجر - هـ حسين ، الذي
 استماع يتحدثني حسين القزول
 التي عنها هي طوفاته . وعود

على حرمانه من البصر .. حتى
انصر ببصيره التي كفت فيها
مبقرته العنة .. وشكلت عنده

زودني وسج الحبيب
 واستباهه للطلاق الولية ..
 وكل التسمية !!
 واودع القليل (الكيلو) التي
 نشأ فيها .. حسن .. والطبع
 هي حسرة الى شجرة قريبة
 (سترافورد اون افون) التي
 وقد بها شجيري و (يون)
 التي فابت بها كسيت واس
 يتيمون .. شجرها بكاسمة
 لانانيا .. وا فرانكفورت) التي
 نشأ فيها (يينه) .. وكيف
 اصحت البيوت التي عاش فيها
 هذه المارقة .. متاحف على
 ومزارات ذات الصيت وبها كل
 عام ملايين السياح والدارسين
 والباحثين .. لياماوس والرومان
 والكلان الذين شاعوا موك هؤلاء
 العلماء الذين اصابوا الى الترات
 الانساني الكثير .. وليس
 حين كل شعوب ابراهيم وفي
 عقرته على الساحن العربية
 واسلمية .. الا شانا من هؤلاء
 رافت الخياط

الفترة الصباحية :

يقطعها على البواء الفرج لفرق الشرف
تقدم المديحة : سوزون حسن
١٢م١ الانتعاش وتقدم الفرحان الكريم ما يسر من سورة (الفراق)
الزود محمود خليل المصري
١٢م٢ برنامج الاطفال : صباح الخير
ويقدم منبرته جديده من المنبرات التي هالت
تقديم : ماجد عبد الرزاق
١٢م٣ الذين انظر للشيخ مصطفى اسماعيل
١٢م٤ من افراح الرسول صلى الله عليه وسلم
١٢م٥ الحلقة الانجليزية : الفتوة :
SHANNON
شانون
يقولون : كيف تودوس - شارلي فيلنك -
نبدأ الاحداث بعملية سفر على أحد البتود وتبولى دجال
الفتوة البحث والتحرى
يكف شانون بهذه الصيغة وينجح في معرفة احد دجال
الصعبة ويوم بالمثالي فيه ويرد الفتوة التالية لهم ..
وكان احد البتود وتم القفى طبعهم انتة تمام الصلية
برنامج المرأة (البيت السعيد)
١٢م٦ موضوع الفتوة يدور حول الاسلوب الامثل لتخزين الملابس
الصيفية وطريقة تجويز الملابس الشتوية
تقديم : ليلى ابراهيم
معدية من
الفتوة الخامسة من السلسل العربي (التسلية يتفرن سرا)
١٢م٧ يقولون : ليلى فوزي - صلاح نو القلق - هدى دزوي -
الفترة الاخبارية الاولى وتتاح على البواء
١٢م٨ ختام الفترة الصباحية
٢٠٠٠

	الفترة الصباحية :
	يتخللها على اليوم الفروع : فاصم الإدلوي
	تقديم التلاميذ : نبال كمال ونجاة المصياي
٢٥٠١	الانشاء وتقديم برنامج : الدين والحياة
	موضوع الحلقة جدد حول الاحساس بالسنوية
	تحدث الشيخ عليه صكر
٢٥١٢	البرنامج الديني : في رحاب القرآن
	وتتميز حلقة خاصة بمناسبة مولد سيدي احمد البدوي
	تقديم جابر الشلال
	الخروج : مصطفى سملان
٢٥١٣	برنامج : دنيا الصباحة (
	موضوع الحلقة من كلية السياحة بجامعة الاسكندرية
	ويستضيف البرنامج الدكتور محمد الطبري رئيس جامعة
	الاسكندرية والدكتور عبد الستار عبد الصمد
٢٥١٤	برنامج الاطفال : نادي العلوم والثقافة والطريق
	تقديم : يوسف عبد القدوس
	الخروج : يوسف سلام
٢٥١٥	برنامج : الصحافة قول
٢٥١٦	البرنامج التطبيعية للفترة المسائية
	قاعة مربية لطلاب الثانوية العامة
	□ درس اليوم نصومي
	□ تقديم حامد الجورجي
	□ الخروج : سمير ناصف
٢٥١٧	الان القرب الشيخ مصطفى اسماعيل
	من احوال الرسول
٢٥١٨	مكتبة لندرس القصة العربية
٢٥١٩	طبيعة لطلاب الثانوية العامة على
	□ درس اليوم للحال الخفانيس
	□ تقديم سيد نصير
	□ الخروج : فوزية عبد الحميد
٢٥٢٠	النشرة الاخبارية الثانية وتخلل على اليوم
٢٥٢١	الان النشرة لشيخ مصطفى اسماعيل
٢٥٢٢	من احوال الرسول

٤٦٦	برنامج خاص من عبد الادب العربي الدكتور به حسين مقام من الدكتور به الحيد يوني الاستاذ بالقاهرة مقام من الدكتور به عمر انور الاستاذ بالقاهرة مقام من الدكتور عبد الواسي الطل الاستاذ من شمس مقام من الدكتور سمير احمد كزارة ادب القاهرة مقام من الدكتور نسيه سرعان وكيل وزارة التعليم تخرج : سعاد صبرى باقرى : نداء صبرى برنامج الري : خير يافق رئيس اللجنة الحارونية من خلال زيادة نشاطات التلميذ
٤٦٧	

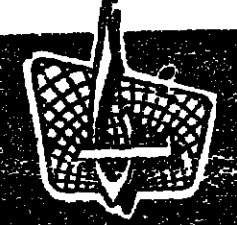
والانتاج اليوناني بالتيودرية ومنطقة الاستكثورية
أعداد ولقدیم : محمود حمید
برنامج : کتاب فی حیاتی
٧٩٢
کتاب الحقیقة بعنوان : الامیرة التي شملت الثمن
الوضوح : یخصم الدكتور انس داود مؤلف الكتاب حول
□ شرح الامیرة التي شملت الثمن
□ الشعر النبطی فی الشعر والشعر الشعبي
□ الشعر الشعبي وخروجنا من نطاق الحلیة الى العلیة
أعداد : املی السیب
لقدیم : سهام صبری
أخراج : ديد الحمید ديد الخزی
اولی حقة السیاسية العربية الجديدة (بساط الحب الاخضر)
٨٩٤
تألیف : د. مصطفى نوار
أخراج : خیری القتیوبی
یقول : أشرف ديد الخزی : سمیر حسی - محمود محمود
- محمد جریل - طی القتیوبی - ناهد سمیر - علی ديد
- التمن - راجیه حسن - محمد أحمد المری - عید نیل
- مدوح خنطاری - فایز کمال - مها شمان ومدیحة حنی
- لاس - د. الخزی - ١٩٩١

٨٥٥٠ برناتس (حديث الروح)
 موضوع الحلقة من الآثار التربة على فسح الخطيئة
 التحدث المذكور محمد على محبوب استاذ الفنون
 اخراج : عبد التميم شعروخ
 ٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وطاع على الوفاء
 شاهد على الاخراج : سمير سعيد
 اخراج : محمد قنساوى
 ٩٠٦١ البرنامج الاخبارى (موضوع المناقشة)
 تقديم : محمود سلطان
 اخراج : عبد الحافظ عباس
 ٩٠٦٦ برنامج : لكلام فنتي - اخراج محمد وجاتى
 ٩٠٦٧ برنامج ندى السمناء وعرض فيلم (صائدو غزو الروس)
 THE SCALPHUNTERS

سالياس - اخراج : سينيغيني
بولاد
الفيلم امريكي تم تصويره عام
١٩٦٨ وتصور أحداث الفيلم حول
أحد ضحايا الفرقة التي يتعرض
لسرقة فروع وينتقل بأحد الزوج
ويحاول الانقاذ مما استرداد
ما ربح .

بورتو بكتري
سينيغيني بولاد من أهم مطربي السينما الامريكية المعاصرة
ومن الامم (انهم يفتقون الجياد) (و توني)
يستضيف البرنامج : أحمد رافت بيهوت
البرنامج اذيع : يوسف شريف ذك الله ومصطفى سليمان
قديم : ديرة شرف الدين
١٩٦٨ الفان الكريم - ما تيسر من سورة النساء لاوة الشيخ
الذي المعلن تامل

١٩٥٧ النظام الوطني وخمس سبعمائة .

[illegible]

حوادث

مصرع مزارع داخل محكمة أسقوط الجريمة للثأر .. والمتهم هرب في الزحام

فيلد مغتربات بـ ١٥٠ ألف جنيه

بمخزن تاجر بالباطنية

كتب - جمال عبد الجبار :
ممن رجال مكانة الخدماء بالقاهرة من شبحت ٢٥ كيلو حشيش قيمتها حوالي ١٥٠ ألف جنيه أخفاها تاجر بالزحاحم الباطنية .

ذلك معلومات المصير طلبة منصور رئيس مكانة الخدماء بمديرية أمن القاهرة وثالثه العقيد حدى الجزار أن تضي

السيد النحال فهد بشاره زيلة الحرب محمد سيد حراقى من مخزن كمية من الحشيش

داخل مخزن سرية بى الباطنية قد التزم حسن شسولى

شاهب الكاتبة والرائد صلاح الشالى وسقطى بدر قوة في

أمن ولم شيط كمية من طرية الجيشى مفرقة (الباطنية)

بمخزن القاهرة بالباطنية . كما لم شيط كمية أخرى من الحشيش أخفاها للبربان بجبل

الباطنية والقي رجال الكاتبة القيش على المبررين وولف

لجاية المخرات التحقيق وأمرها بمصاهرة المخرات وحجب

التميم .

مزارع من اهالى نجع حيد الزسول

الباطنية لركر أسبوت وأنه حفر

بالحكمة مجاملة لبعض اثاره في احدى القضايا النظرة ، كما

كشفت الجرائد ان الدافع لارتكاب الجريمة هو الاخ بالبر

وذلك لوجود خمرات بين عائلة الجنى عليه وللات حالات أخرى .

أخذ رجال المباحث في جميع التجريبات لمرة القابل بعد ان

بين ان احدا لم يتقدم للتسليم من مرتكبى الجريمة ، كما ان أسرة

القيل لم تتم أحد كانه اهالى المصير .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

كتب - فوفية طارة :
قتل مزارع النساء وجوده داخل

بمسكين وهرب .. تحريات المباحث اكدت ان الجريمة لاقت بالاثار .. لم

يتقدم احد بالشهادة لتكشف عن القاتل وكانت جريمة تسم لان أسبوت

قد لقت يلافا من مزارع محكمة أسبوت قال فيه ان مزارع قتل

مزارعها أثناء سيره داخل طرقات المحكمة بان طعنه حدة طعنات

بمسكين ولم يترك الا جثة مائدة ومنكن من العرب .

وانتقل على الفور الى مبنى المحكمة مامون قسم شرطة ثان

أسبوت ورئيس المباحث حيث وجدت جسيمة الجنى عليه مقلدة

وسيط بركة من النساء وجوارها مسكين ملوون بالدماء .

وتبين ان صاحب الجثة هو امير امين على (٢٠ سنة)

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

الغش

« الغش » في الامتحانات .. ظاهرة لا بد من مواجهتها

لا يجرى على أي معلم ان يتناوب

في امر بالغ الأهمية وهو ظاهرة الغش في الامتحانات ..

الغش في الامتحانات في لبنان

الابتدائية والاعدادية والديبلومات

القنية والثابتة العامة .. وقد

لاحت أن هناك طرقات متنوعة للغش

يتبعها بعض الطلاب مما يتسبب

الأخبر أن يكون لهم نفس الحق

لو تهرن الملاحظ

وان هذه التمايل عادة ما يكون

لها اتصال مستتر بسبب برؤساء

اللجان وبعض المراقبين لكسب وهم

في جوده الى مستوى المتجات

الاجنية .. ولكن الترحر وزيادة

المرونة من الامتحان الامرية ..

كما ان الانتظار الطويل لاستلام

بعض السلع المبردة كالتفاح مثلا

يسبب المتاعب في نشر منها وتذهب

الى المستودع احد ٢٨ مستدير

ادارة السيارات بالتركة العامة

للاصل المنسية ..

السيد العربي

حاسب

اذا صادف ايام السيلع

المصرية والاجنية .. فضل فراه

السلة الاجنية .. لاننى انى فى

الى حابه مستوردة ١١

السيد (٢٥ سنة)

حاسب بشركة التساع لبناء

السفر ..

السيد

حاسب

السيد

السيد

السيد

السيد

السيد

السيد

السيد

رأى الناس

التسوة الى تفصيل المتجات المبردة على

مثيلاتها الاجنية تهدف الى دعم الانتاج والصناعة

المصرية والخسند من الاستيراد .. وكل الدول

تلقى شعوبها الى تفصيل منتجاتها الوطنية ..

ما رايت فى ذلك

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

الغش

ردود بلا عناوين

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

التميم .

المعاليق

و
أن
أيضا
وعود
و
الليث

ب [بقية ص ١]

الريز
٤٥
والو
العد
العد

[بقية ص ١]

اللجنة في اجتماعها اليوم ١٠٠
حسب بوق في رئيس الجمار

الانسانى الذى كان يتقاضاه ويما
في أجر ثلاثة شهور
لشؤون النصاب ادارية
للتحقيق الذى وجريه مع العامل

1. **السلامة العامة** : ضمان سلامة الأفراد والممتلكات من خلال تطبيق القوانين واللوائح المتعلقة بالسلامة.

يقع باب حجر الشق والقبيلات
العلم بنائها للعاملين بالمشروعات
شاعية والمحصلات التجريبية
صالح الداخلية بالمدينة

[illegible]

● یجری لك نظمهم فسیسد
جدری لو الكولیرا او کلیمسا
معرفة الاطباء بوحدات النجر

خروج ولم يعد



● يحصل رسم ثعنة ١٥
رسمًا بالإضافة الى رسم ٢٠
رسمًا من كل عملية تعليم و ٢
رسم ثعنة توقيع كما يوضح

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيَكُمْ لِمِ الْآيَاتِ

